

III, 1

Wittelsbacher- Jubiläums-Lieder.

AUGSBURG 1880
GEBRÜDER REICHEL.

Wittelsbacher-Jubiläums-Lieder.

Drei Festgesänge

zur Feier des 700 jährigen Regierungs-Jubiläums

DES
HAUSES WITTELSBACH

für Männerquartett und Chor

mit Klavier-oder Orchesterbegleitung.

1. KÖNIGS-ODE. Gedichtet von Ernst v. Destouches, und
2. LUDWIG II. und das Bayernland. Gedichtet von Peter Anzinger,
für Männerquartett u. Chor mit Orchester-oder Clavierbegleitung;
in Musik gesetzt von Anton Ortner.
3. BAYERISCHES VOLKSLIED. Gedichtet von Ernst v. Destouches,
für Volksehor mit Orchester-oder Clavierbegleitung
in Musik gesetzt von Joh. N. Cavallo.

Gesamtausgabe:

Partitur Pr.M. 2. 50 S.

Stimmen „à“ — 40 „.

Separatausgabe:

Partitur: N^o 1. 2. 3. à M. 1.

Stimmen: N^o 1. N^o 2. N^o 3.
à 20 S. à 20 S. à 10 S.

Eigenthum der Verleger für alle Länder:

Der Reinertrag wird der Wittelsbacher Landesbibliothek zugewiesen.

K. B. HOFBUCHDRUCKEREI



von GEBRÜDER REICHEL

Augsburg

1880.

Das Abschreiben der Stimmen zum Zwecke der Aufführung wird als Nachdruck bestraft.
(Gesetz v. 11 Juni 1870 § 4).



Königs Ode.

Gedicht von Ernst von Destouches.

Musik von Anton Ortner, Op. 80.

Andante con moto.

The musical score is written for piano and consists of five systems. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 9/8. The tempo is marked 'Andante con moto'. The score includes various musical notations such as dynamics (p, ff, f), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'molto cresc.' and 'Zed.'.

System 1: Starts with a piano (p) dynamic. The right hand features a melody with slurs and accents, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A 'Zed.' marking is present below the first measure.

System 2: Continues the melodic and accompanimental patterns. A 'p' dynamic is marked in the right hand. A 'Zed.' marking is present below the fourth measure.

System 3: The right hand melody becomes more complex with slurs and accents. The left hand accompaniment remains consistent. A 'p' dynamic is marked in the right hand.

System 4: The right hand melody continues with slurs and accents. The left hand accompaniment remains consistent. A 'p' dynamic is marked in the right hand. A 'molto cresc.' instruction is written below the right hand.

System 5: The piece concludes with a forte (ff) dynamic in the right hand and a forte (f) dynamic in the left hand. The right hand features a final melodic flourish with slurs and accents. The left hand accompaniment remains consistent.

Andante con moto.

TENOR I u. II.

Len - zes - sonn' be - schien Dir die

BASS I u. II.

Ju - gend lo - cken, Len - zes sonn' be -

Ju - gend lo - cken als des Va - ters

Ju - gend lo - cken als des Va - ters

Tod auf der Wit - telsba - cher tau - sendjäh - ri - gen

tau - sendjäh - ri - gen

tau - sendjäh - ri - gen

tau - sendjäh - ri - gen

Thron — Dich, — Dich — ge — ru —

fen — Hof —

fend — sah auf Dich — Bay —

ern. —

p

1

mf
A - ber fried lich

f

a - ber fried lich war nicht

Dein Herr schers an fang

f

Wet - ter stür me

f

braus' ten bald durch die

Lan - de, In den

Fu - gen zít - ter - te, ganz Eu - ro - pa, ganz Eu -

ro - pa!

mf In den Fu - gen

mf

p

zit - ter - te ganz Eu - ro - pa, ganz Eu - ro - pa zit -

ff

p

ter - te, zit - ter - te, zit - ter - te

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

Deutsch - land !

f *poco rall.* *a tempo* *p*

Ad. 8 1 *

p

p
Dass es sieg - reich,
p

mp
Ped.

dass es sieg - reich, ei - nig her - vor - ge
f

f
Ped.

gan - gen, ü - ber - strahlt vom Glan - ze der
p *f*

p *f*
Ped.

Kai - ser - kro - ne - dankt es Dei - ner

Treu' Dei - nem O - pfer - sin - ne, E

del - ster Kö - nig E

del - ster Kö - nig !

First system of the piano introduction. The right hand features a melody with a crescendo hairpin and a dynamic marking of *p*. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. A first ending bracket is indicated by a double bar line and a first ending symbol.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melody, marked *molto cresc.* and *ff*. The left hand accompaniment continues. A first ending bracket is indicated.

Vocal entry, first system. The vocal line begins with the lyrics "Nicht die Hoff - nung nur Dei - nes an - ge - stammten". The piano accompaniment consists of sustained chords.

Third system of the piano introduction. The right hand features a melody with a crescendo hairpin and a dynamic marking of *p*. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. A first ending bracket is indicated.

Vocal entry, second system. The vocal line continues with the lyrics "Volk's nicht die Hoff - nung nur Dei - nes". The piano accompaniment consists of sustained chords.

Fourth system of the piano introduction. The right hand features a melody with a crescendo hairpin and a dynamic marking of *p*. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. A first ending bracket is indicated.

Vocal entry, third system. The vocal line continues with the lyrics "an - ge - stammten Volk's der Bay - ern.". The piano accompaniment consists of sustained chords.

Fifth system of the piano introduction. The right hand features a melody with a crescendo hairpin and a dynamic marking of *p*. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. A first ending bracket is indicated.

hast Du er-füllt es

preist Dich ju belnd
ju belnd

Deutsch-land als sei-nen

be-sten Für-sten es

preist Dich ju - ju

8

belnd Deutsch land als

belnd

sei nen be sten Für

sten, Werth ew' gen

8

Cres. * Cres. *

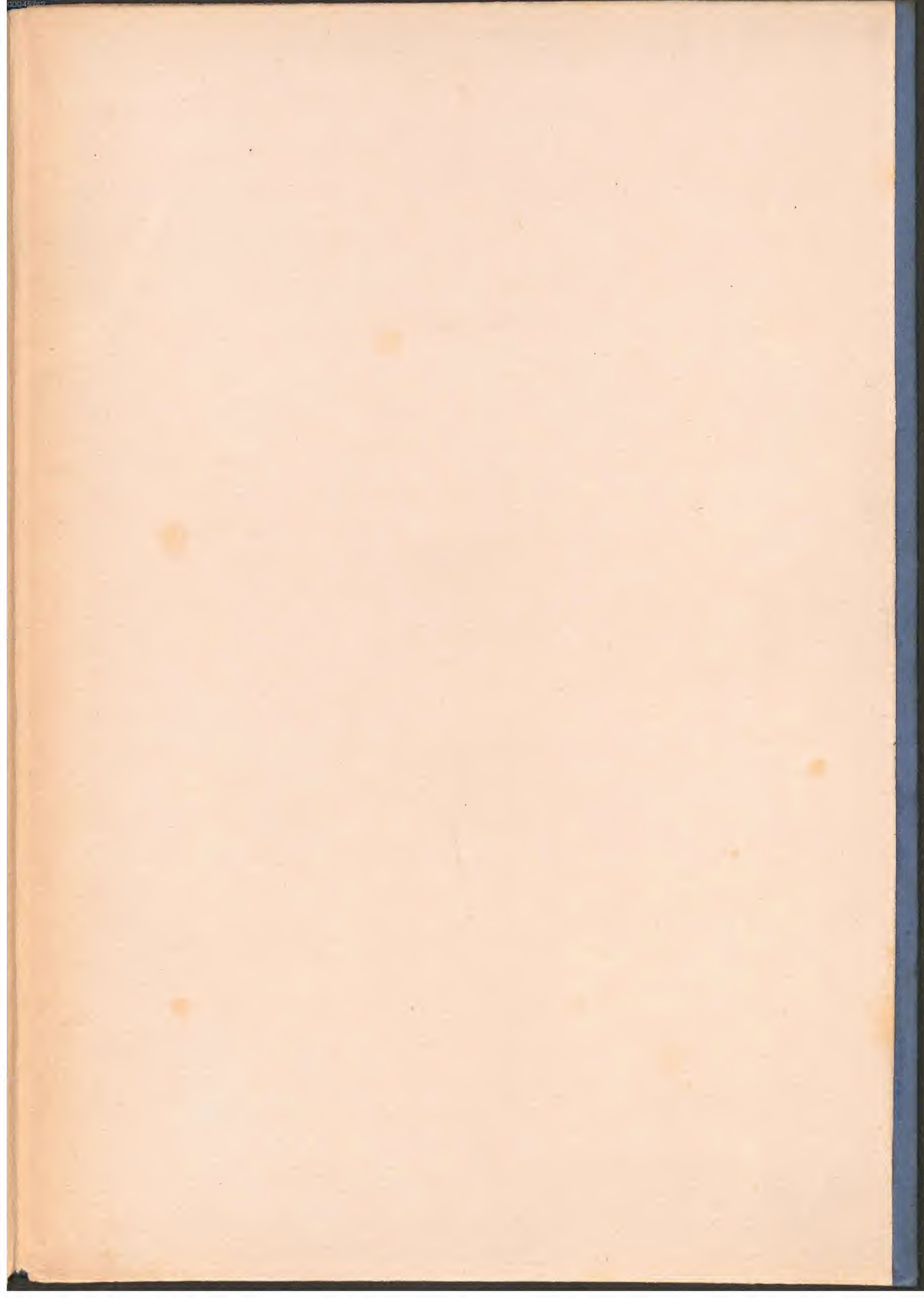
Nach - ruhm's ! Werth

ew' - gen, ew' - gen

Nach - ruhm's !

risoluto

1



Königs-Ode.

TENOR

Gedicht von Ernst v. Destouches.
Musik von Ant. Ortner.

Andante con moto.

24
Len - zes - sonn' be - schien Dir die
Ju - gend - lo - cken, Len - zes - sonn' be - schien Dir die
Ju - gend - lo - cken als des Va - ters Tod auf der Wittelsbacher
tausendjäh - gen Thron Dich Dich ge - ru - fen.
f Hof - fend sah auf Dich Bay - ern. mf A - ber
fried - lich a - ber friedlich war nicht Dein
f Herr - schers - an - fang, Wetter - stür - me brausten
mf bald durch die Lan - de in den Fu - gen
f zitterte, ganz Eu - ro - pa, ganz Eu - ro - pa! mf In den
Fu - gen zitterte, ganz Eu - ro - pa, ganz Eu - ro - pa, zit - terte, zit -

TENOR I.

- terte, zit - terte Deutsch land! Dass es
 sieg - reich, dass es sieg - reich, ei - nig hervorge - gan - gen,
 ü - ber - strahlt vom Glanze der Kai - ser - kro - ne, danktes Deiner
 Treu' Deinem O - pfer - sin - ne, E - del - ster Kö - nig!
 E - del - ster Kö - nig! Nicht die Hoffnung nur
 Dei - nes an - gestammten Volk's, nicht die Hoffnung nur Dei - nes
 an - gestammten Volk's der Bayern hast Du er - füllt _____ es
 preist _____ Dich ju - belnd Deutsch - land als
 sei - nen be - sten Für - sten, es preist _____ Dich ju -
 - belnd Deutschland als sei - nen be - sten Für - sten, Werth ew'gen
 Nach - ruhm's Werth ew' - gen, ew' - gen Nach - ruhm's!

Dec 1st
33 11/17

Fulham River

20

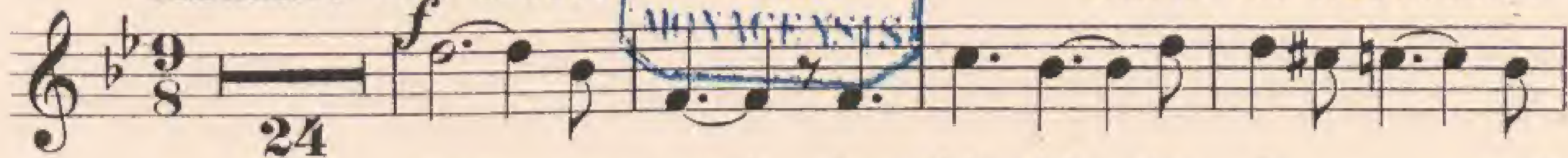
Königs-Ode.

TENOR H.

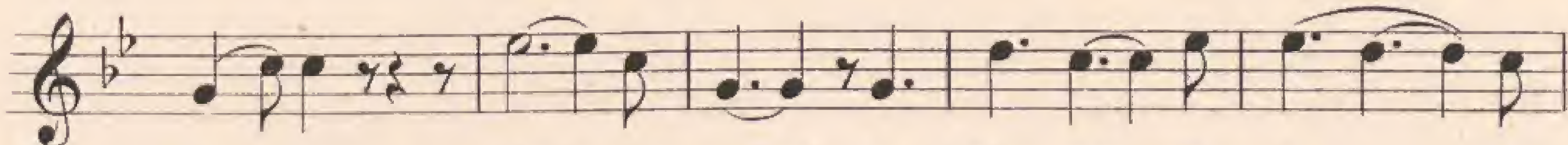
BIBLIOTHECA
REGIA
MUSEUM

Gedicht von Ernst v. Destouches.
Musik von Ant. Ortner.

Andante con moto.



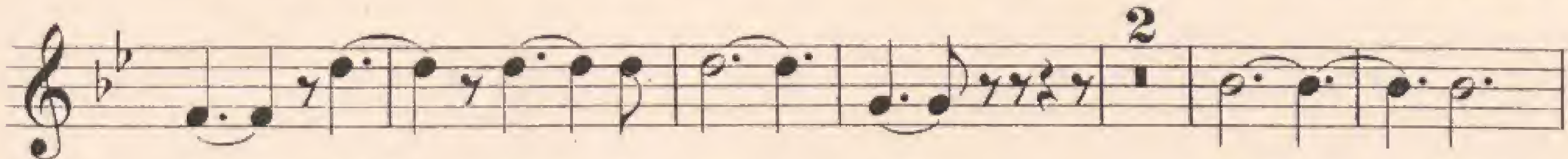
Len - zes - sonn' be - schien Dir die Ju - gend



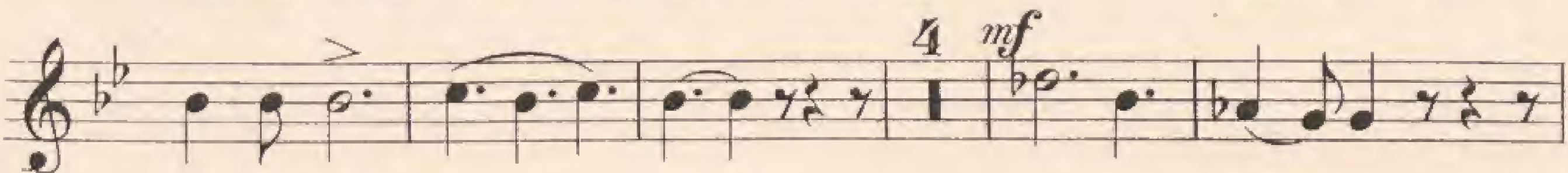
lo - cken, Len - zes - sonn' be - schien Dir die Ju - gend



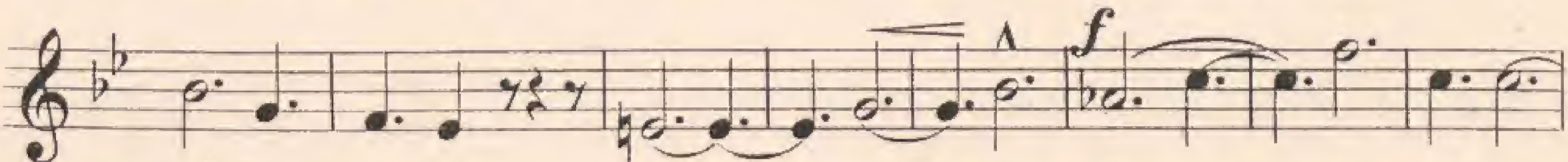
lo - cken als des Va - ters Tod auf der Wittels - ba - cher tausendjährigen



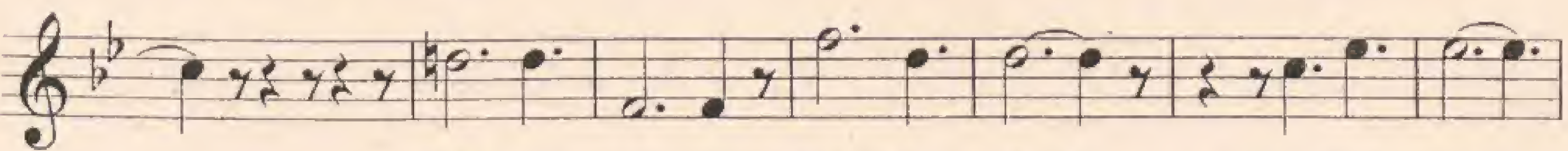
Thron Dich Dich ge - ru - fen. Hof - fend



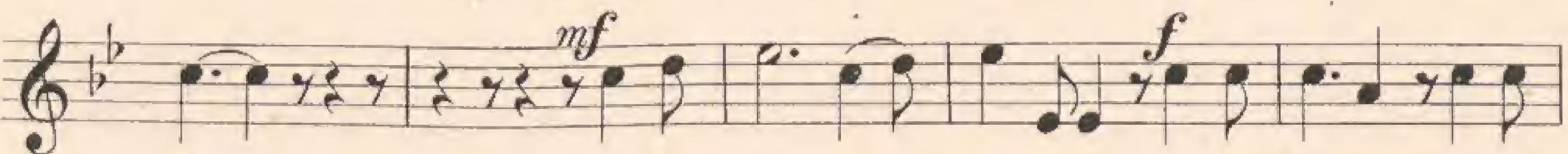
sah auf Dich Bay - ern! A - ber friedlich



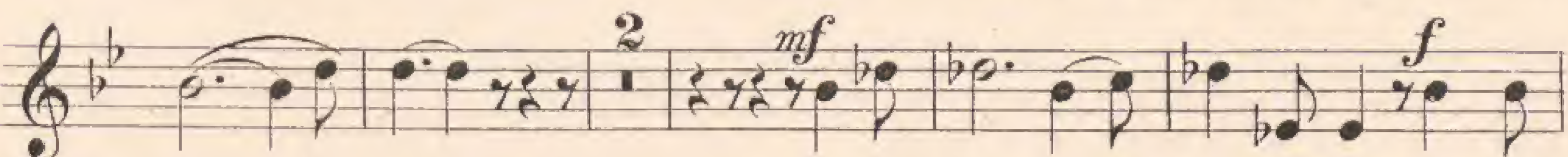
a - ber friedlich war — nicht Dein Herr - schers anfang,



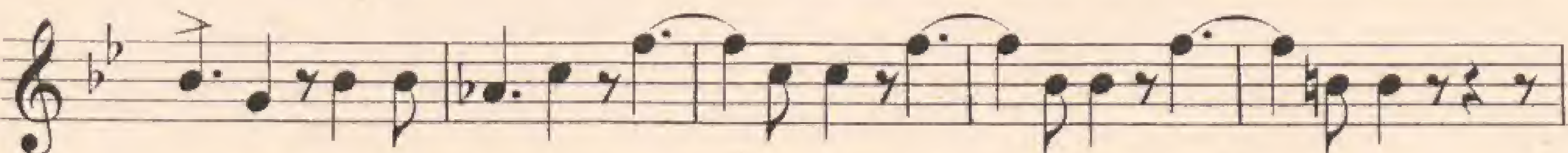
— Wet - ter - stür - me brausten bald durch die Lan -



de, in den Fu - gen zitterte ganz Eu - ro pa, ganz Eu -



ro - pa! In dem Fu - gen zit - ter - te ganz Er -




ro - pa, ganz Eu - ro - pa! zit - ter - te, zit - ter - te, zit - ter - te,

252 Unble (blau)

3341
1
17
20
1

TENOR II.



 Deutsch - land! — Dass es sieg - reich, dass es

 siegreich, ei - nig hervor - ge - gangen, ü - ber - strahlt vom

 Glanze der Kai - ser - kro - ne, dankt es Dei - ner Treu' Deinem

 O - pfer - sin - ne, E - del - ster Kö - nig! E -

 del - ster Kö - nig! Nicht die Hoffnung nur

 Dei - nes an - gestammten Volk's, nicht die Hoffnung nur

 Dei - nes an - gestammten Volk's der Bayern hast Du er - füllt, —

 — es preist Dich ju - belnd Deutschland als

 sei - nen besten Für - sten! es preist — Dich ju -

 - belnd Deutsch - land als sei - nen besten Für - sten. Werth

 ew'gen Nachruhm's Werth ew' - gen, ew' - gen Nach - ruhm's!

Mar. 197

3341

17

20

Tubifaculus, L. m. m.

~~BASS~~ I.

BIBLIOTHECA

Gedicht von Ernst von Destouches.

Andante con moto. REGIA

Musik von Ant. Ortner.

24 *f* Len - zes - sonn' be - schien Dir die Ju - gend -

lo - cken, Len - zes - sonn' be - schien Dir die Ju - gend - lo - cken als

des Va - ters Tod auf der Wittels - ba - cher tausendjahr'gen Thron Dich

Dich ge - ru - fen. Hof - fend sah auf Dich

Bay - ern. *mf* A - ber friedlich, a - ber friedlich

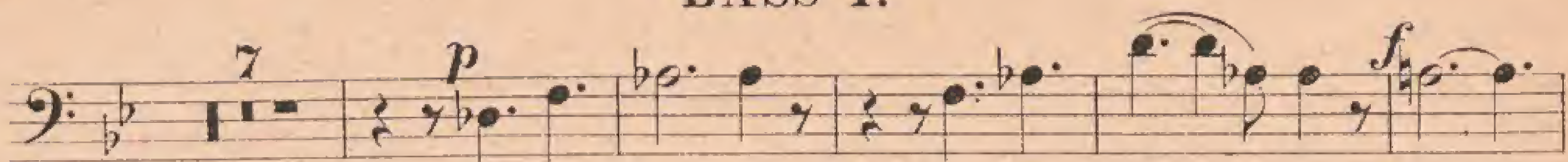
war nicht Dein Herr - schers - an - fang, Wetter -

stür-me brausten bald durch die Lan - de, in den

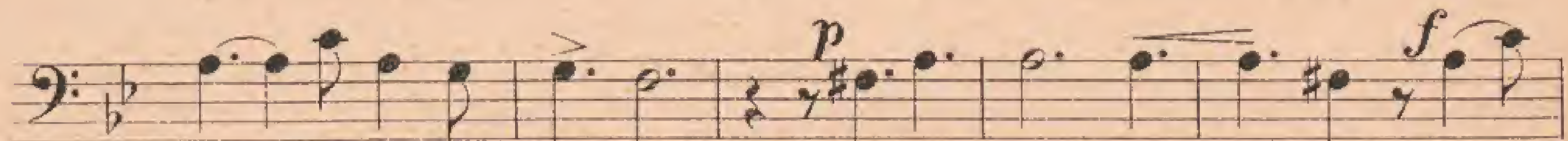
Fu - gen zitter - te, ganz Eu - ro - pa, ganz Eu - ro - pa!

in den Fu - gen zitterte ganz Eu - ro - pa, ganz Eu - ro - pa! zit -

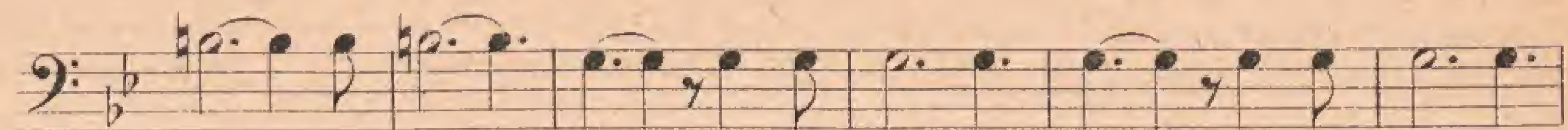
BASS I.



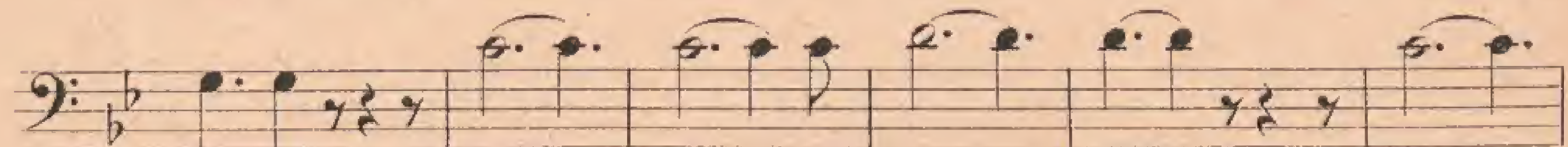
Dass es siegreich, dass es sieg - reich, ei -



nig hervor-ge - gan-gen, ü-ber-strahlt vom Glan-ze der



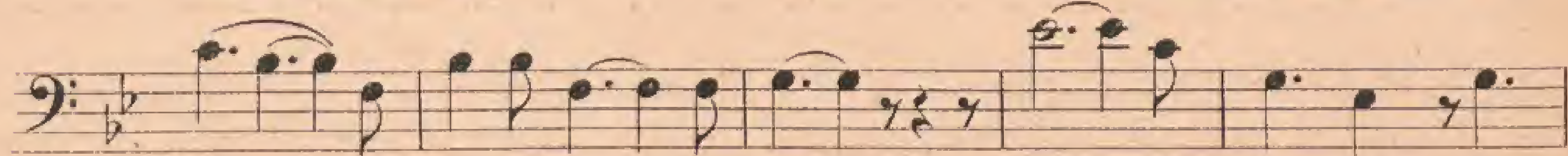
Kai - ser - kro - ne danktes Dei - ner Treu', Dei - nem O - pfer-



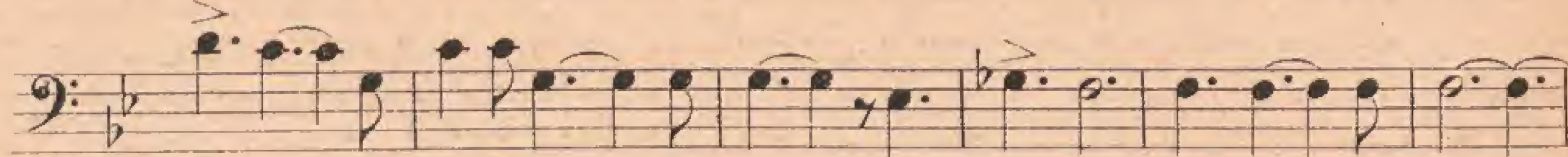
sin-ne, E - del - ster Kö - nig! E -



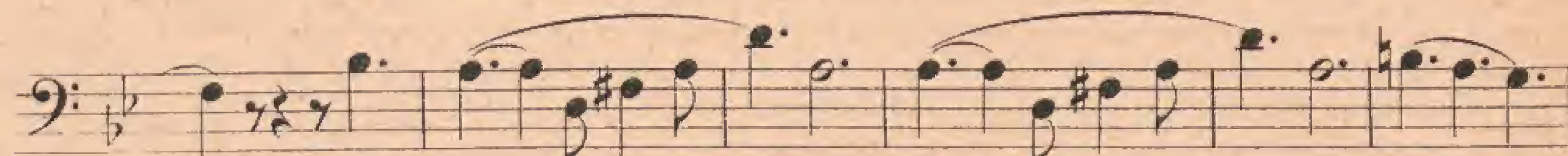
del - ster Kö - nig! Nicht die Hoffnung nur



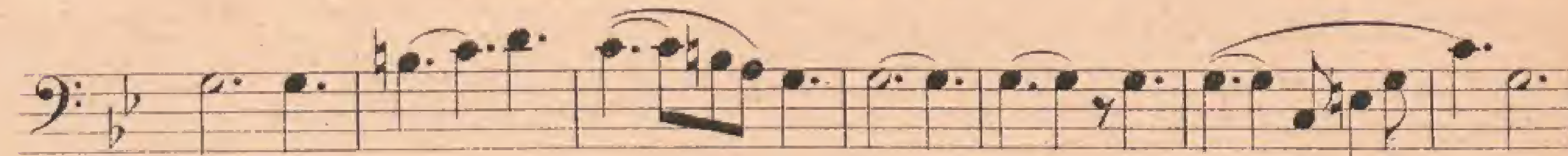
Dei - nes an-ge-stammten Volk's, nicht die Hoffnung nur



Dei - nes angestammten Volk's der Bayern hast Du er - füllt



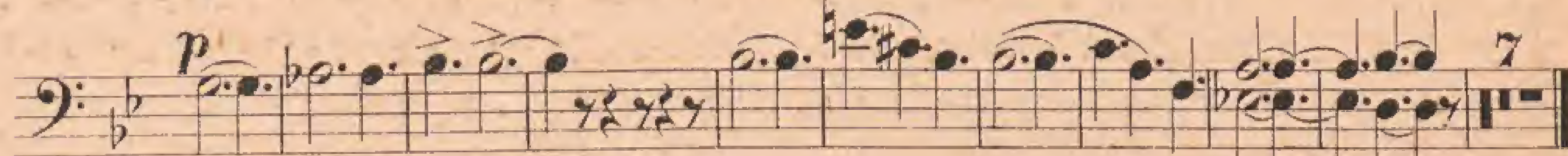
es preist ——— Dich ju - belnd Deutsch-



land als sei - nen be - sten Für - sten, es preist ——— Dich



ju - belnd Deutschland als sei - nen be - sten Für - sten,



Werth ewgen Nachruhm's Werth ew'-gen, ew' - gen Nach - ruhm's!

Miss Pitt
3346
17

Tabularium Linden

20

Königs-Ode.

BASS II.



Gedicht von Ernst v. Destouches.

Musik von Ant. Ortnner.

Andante con moto.

24 *f* Len - zes - sonn' be - schien Dir die Ju - gend
lo - cken, Len - zes - sonn' be - schien Dir die Ju - gend - lo - cken als
des Va - ters Tod auf der Wittelsba - cher tausendjähri - gen Thron Dich
Dich ge - ru - fen. *f* Hof - fend sah auf Dich
Bay - ern. *mf* A - ber friedlich, a - ber friedlich
war — nicht Dein Herr - schers an - fang, Wet - ter -
stür - me brausten bald durch die Lan - de, —
mf In den Fu - gen zitterte, ganz Eu - ropa, ganz Eu - ro - pa!
2 *mf* In den Fu - gen zitterte, ganz Eu - ropa, ganz Eu - ro pa, zit -
- terte, zit - terte, zit - terte Deutsch - land! —

BASS II.

